11 Ağustos 1992... Salı... Sayı: 39... 3000 TL. (KDV Dahil)

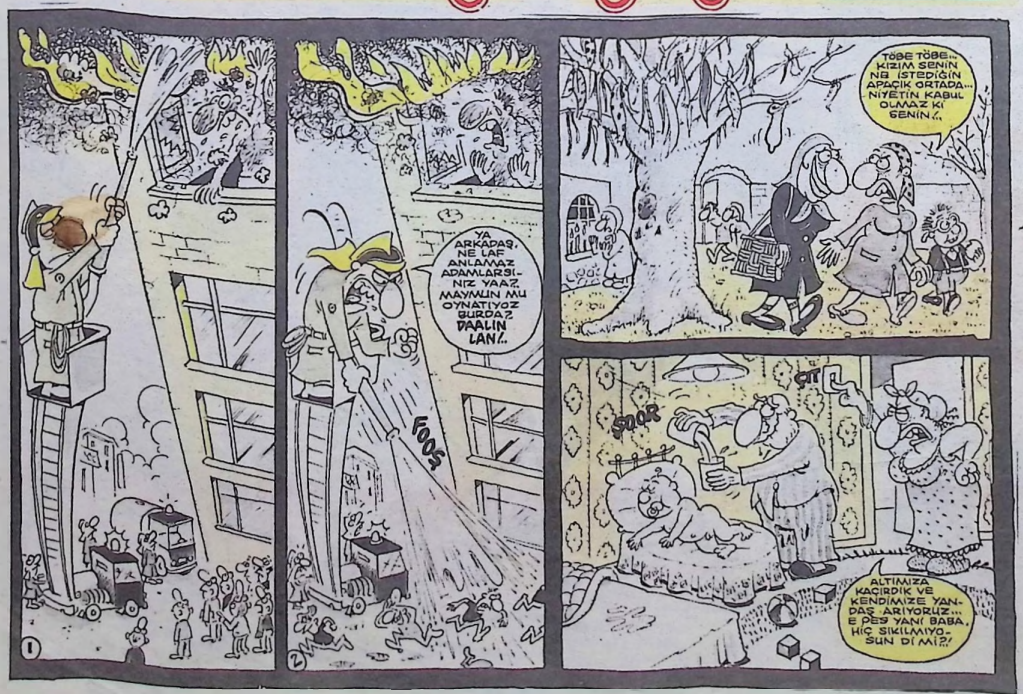
LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

★ Sosyal sigortalar için işçiden kesilen parayı SSK kurumuna ödemeyen yüzsüzler, sülükler ve kamu iktisadî teşekkülleri yüzünden SSK işlemez durumda...
İlaç yok, kan yok, ameliyat yok alacaklılarını ödemeye çağırmaktan kurumun dilinde tüy bitti...

ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet



KILAVUZ MA SERVİSİ

Şöhret Sapıkları

—Bak Şefik, iddialaşma benle... Bayıltırım, mosmor ederim... Sen kim, benden daha ünlü olmak kim?.. Bizim sülale kuşaklar boyu filmlerde oynamıştır bi kere...

—Hohayt, mavraya bak... Biliyoruz oğlum nasıl oynadığınızı... Baban, Cüneyt Arkın'ın diş doktorluğu fakültesinden arkadaşı olmasa biraz zor oynardınız... Ayrıca oynadığınız rol ne ulan?.. Deden, baban, sen ve dört kardeşin, kayınçon ve kankardeşi, hep Cüneyt'in filmlerinde birer ikişer saniye göründünüz... Ya yumruk yediniz, ya kılıçtan geçirildiniz...

—Olsun, rolün azı çoğu olmaz... Biz, kendimizi Türk Sineması'na adamış bi sülaleyiz... Gerçi babam zamanında Fahrettin Amca'ya sınavlarda kopya vermese hiç rol kapamazdık ya... Sen şimdi Fahrettin kim diye düşünürsün... Fahrettin Cüretlibatur, Cüneyt Arkın'ın gerçek adı... Biz ona Fahrettin Amca deriz...

—Fahrenayt Amca deyin, daha ilginç olur... Hah haa... Sen onu tanıyosan, ben de Fikret Hakan'ı tanıyorum, n'olmuş?.. Asıl adı Gaffur Bumin Çıtarak... Aynı kasaptan alışveriş yapıyorduk... Bana hep **"Senden çok iyi karakter oyuncusu olur koçum"** diyordu... Beni ilk keşfeden odur...

—Keşfe gel... Sen asla yıldız olamazsın Şefik... Yapın müsait dili... Şöhret içgüdüsü insanın içinde olmalı... Bende var mesela... Çevrem de şöhret dolu... Panda reklamında **"Ay yay yay"** diye bağıran çocuk çok samimî arkadaşım...

—Olabilir... Benim de aynı evde kaldığım iki arkadaşım Seyyal Taner'in **"Akşamcı Arif"** şarkısının klibinde görüktüler... Barda, içerken... Ayrıca Göksel Arsoy'un imzalı resmi var bende... **"Minik kardeşim Şefik için"** yazıp imzalamış... Şöhret olayına yabancı dilliz yani dötoş Cemil...

—Ağzını bozma Şefik... Bigün, megastar olduğumda talk-show programına çıkarsam rezil ederim seni milyonların huzurunda... Senin için **"O gerçek bir ibnetordur"** derim... Nasılsa her türlü küfür söylenebiliyor yok o programlarda...

—Oğlum oraya çıkmak için megastar olmana gerek yok ki... Megaloman olucaksın... Ya da yalaka olucaksın... Benim büyük kuzenim bi gastenin bulmacasını hazırlıyo... Altı gün üstüste yukardan aşağıya birde **"Ünlü ve başarılı ve hazırcevap bir talk-showcu"** diye Cem Özer'in adını sordu, hemen programa çağrıldı...

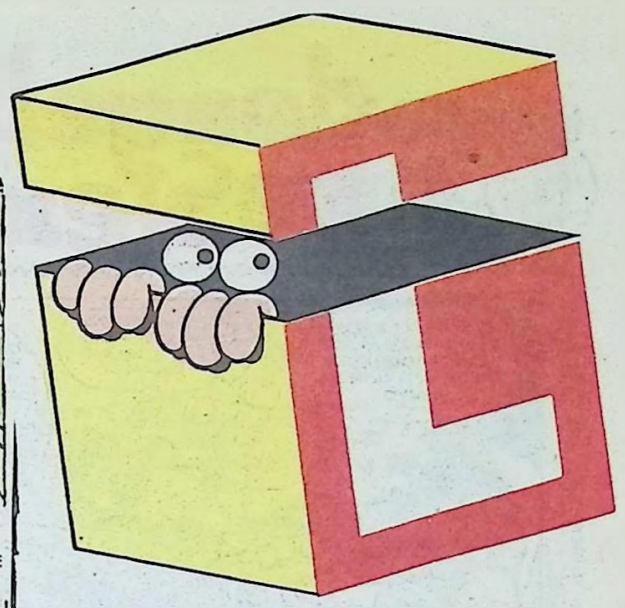
—Benim de tanıdığım gasteciler var... Ahmet Vardar'la mektuplaşmıştık bi kere... Daha doğrusu ben mektup yazmıştım, gece bekçisi bağırarak türkü söylüyo diye... Sütununda **"Gece bekçisi Zülfikar... Türküyü içinden söyle, yoksa lades kemiğine kadar oturturum"** diye yazdı... Bi de muhabir arkadaşım var... Kilyos'ta fotoğrafımı çekip **"İşte gerçek çöl ayısı"** diye haber yaptı...

—Yerinde bir saptama... Senden anca ayı olur Şefik... **"Bir Sevgi Filmi - Ayı 2"** çekilirse şöhret olabilirsin ancak... Hah haa!..

Vedat Özdemiroğlu

HEDEF, BASIN

Son 6 ayda sol içerikli yayınlara yönelik saldırılar sonucu hayatını kaybeden gazeteci sayısı 7- Gazetecilere yönelik, bütün dönemler içindeki en yoğun saldırı bu son 6 ayda gerçekleşti. Saldırılar özellikle, 2 ay kadar önce yayınlanmaya başlayan **Özgür Gündem** gazetesi çalışanlarına dönük yoğunlaşıyor. Gazetenin üst üste **Güneydoğu**'da çalışan muhabirlerinin katledilmelerinin ardından, geçtiğimiz hafta da Diyarbakır muhabiri **Burhan Karadeniz** silahlı saldırıya uğrayarak ağır yaralandı. **Burhan Karadeniz** ve **Özgür Gündem** gazetesine geçmiş olsun diyor, saldırganları lanetliyoruz.



•**Çağlar**'ın alemci oğlu **Mustafa Çağlar** özel yatından silah atıldığı gerekçesiyle yatta arama yapmak isteyen polisleri **"Şimdi Necdet Menzir'i arıyorum'** diyerek kovdu. **Leman** ekibi olayı araştırıp işin iç yüzünü ortaya çıkardı.

•Kör gözün parmağına, bağırta bağırta götüren Çivit Çağlar, eleştirilere karşı **"heykelimi dikmeleri lazım"** dedi.

SABIK SAPANCI'NIN ALTINCI KİTABI ÇIKTI!

ÇÜCÜĞÜNÜ YEDİĞİM TÜRKİYE

14 bölümden oluşan kitap Türkiye'nin düşmesi gereken iç ve dış piyasalar, sosyal, ekonomik ve politik yönlerden nasıl davranması gerektiği, yabancı sermayeye öz kaynaklarımızı peşkeş çekmenin bize sağlayacağı mutluluğu, enflasyon yılanının Çankaya'da efsunlananları sokmadığı gibi konularda bizi pembe bir ışıkla aydınlatmakta. Okuyun ve

Uyuyun

Sakıp Sabancı'nın yazdığı ilk dört kitap Türk kağıt üreticileri birliği tarafından hurda kağıtlarına ağırlığı ve esnafı en yüksek kağıt olarak tavsiye edilmiştir...

SABIK SAPANCI'NIN ALTI KİTABI

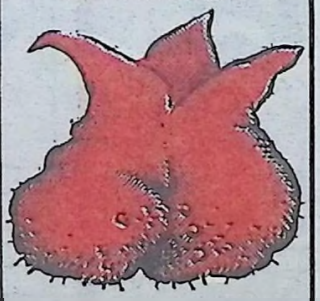
1. Hamalkenede bugüne (İlek kitapta toplanmış Brezilya dizisi)
2. Para Gapitalizmin Allah'ıdır.
3. Ben ateis değilim.
4. Gayseriden Gansas'a
5. Sendiga bazarlığı mı, işveren mezarlığı mı?
6. Cücüğünü yediğim Türkiye

Diğer kitaplarda olduğu gibi bu kitabın satış gelirinin tamamı (Zecai) beleşe getirme amacıyla darülacezeye bağışlanmıştır)

•**Terörde başarılı polise bedava tatil ödülü var...**

•**Saddam'ın Ecevit'e** jesti: **Bağdat**'ın en işlek caddelerinden birine **Ecevit**'in adı verildi

HAFTANIN LALESİ



Lalelerin artması ve ortalığın lale bahçesine dönmesi, ayrıca da okuyucudan gelen genel istek üzerine yeniden vizyona girmiştir.

1— (—) **Birleşmiş Milletler** (Gözyumucu örgüt)
2— (—) **Mustafa Çağlar** (Bakan çocuğu)
3— (3) **Güler Kazmacı** (Sunucu-tezgahtar)
4— (—) **Nurettin Sözen** (Başkan)
5— (1) **Mehmet Barlas** (Yalakaül Muharrir)
6— (—) **M. Ali Ilıcak** (Yeniyetme zengin)
7— (8) **Nursell İdiz** (Ekran çöpçatanı)
8— (4) **Erdoğan Sevgin** (TV yazarı)
9— (6) **Hakan Peker** (Pop Yalak)
10— (—) **Serdar Güreş** (Belaoğlan)

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

Ⓚ BULUTSUZLUK ÖZLEMİ'nin (GÜNEŞİMDEN KAÇ) adlı kasetini tedarik edin, dinleyin...

ESPRİTÖR OKUYUCULARIMA:

Kocasını baltayla doğrayan kadınların, sevgilisinin yanında asura asura gezen adamların, kiremit tozundan kırmızı biber, kireçten de beyaz peynir yapılan, marka manyaklığının had safhaya vardığı, seks'le yatıp seks'le kalkan, tatilde bile seks'i düşünen insanların doleştığı, mütevazi(!) bir ülkede yaşıyorsunuz... Biz bu acı fakat gerçek çarpıklıkları elimizden geldiği kadar çizmeye çalışıyoruz... Benim istediğim, biraz da sizin yorumlarınız, sizin bakış açılarınız... Haydi bakalım sarılın kalemlere, en alttaki son kareyi size ayırdım... İmkan dahilinde espirilerinizi kullanacağım...

—Başarılar—

Ⓚ Yapay tosun. Arkadaşları dötüne pompa takıp, onu şişirdiler... Eşşoğlueşşek şakası yaptılar...
Ⓚ İdeal efekti: SISSSSSSSTTTT

Ⓚ Tatile çıkıyorum, arasanız iki hafta yokum...

Ⓚ ÜNİVERSİTE'Yİ KAZANAMAYANLARA NOT: Üzülmeyin demiyorum, üzülün hatta ağlayın... Sonra da gidip, okul zamanı üniversitelerdeki kepazeliği bir seyredin... Gülünüzle gülecekler... Gülünüzle...

Ⓚ ANADOLU POP FAN KULÜP ADRESİ: Münir Tireli, Bağ Cad. 22/5 MİLAS-MUĞLA (2000 TL'lik posta pulu karşılığında size liste gönderilecek.)

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

SOLMAZ
LOMBAK®
BARUTER
BAHADIR qBiylen tatile çıktık, gelcez!.. LOMB!
AAman gelmiyin! istemez!..
HEPİNİZ KOVULDUNUZ TIRSIK ÖKÜZLER!.. MÜŞTERİLER YARIM SAATTİR ŞARAP BEKLİYOR BE!..
AY, ANNECİĞİM... BEN İNMEM, KARANLIKTAN ÇOK KORKARIM.. SONRA VAMPİR MAMPİR...
ÜHÜ! BEN DE İNE-MEM. Dİ Dİ Dİİ..
MAHZEN
BEN DE İNMEM... AYY... FARELER, ÖRÜMCEKLER!..
Cahalet korkunun anasıdır.
Ben de babasıyım
HAYIRLISIYLA BİR TAŞINSAM ŞU SOKTUMUN MUHİTİNDEN ÖLMEDEN... KURBAN KESİCEM DİNİME..
Kaderden kaçılmaz
Kaç! geliyor kaç!
HAMAL LAZIM MI BİLADER?.
VAY BEE!.. BEN DE BUNLAR HAKKINDA YILLARDIR HEP YANLIŞ DÜŞÜNMÜŞÜM.. MEĞER NAMUSLUYMUŞLAR!..
KARDEŞ KÖŞE
KOMİKAZE
Müjde: Lombak, tek çocuk olma kompleksinden kurtuldu, artık onun da bir kardeşi var...
HADİ BE KADIN!.. İKİ SAATTİR YATAKTA SENİ BEKLİYORUM! NERDEN EVLENDİM BİLİM KADINIYLA!.
TAMAM TAMAM GELİYORUUM!. İKİ MİLİMETRE BARYUMLA 3 SİİSİ KALSİYUMU KATALİZÖRDEN GEÇİRDİK Mİİİ...
ELEMENTLER
Azot
Oksijen
Gümüş
Altın
Civa
Bakır
Helyum
Karbon
Baryum
Lombak
Çalışmak ibadettir.
Helâal!..
KAHRETSİN! BİZDEN ÖNCE DAVRANDI EGOİST HAYVANLAR!
ÜLEVSKİ
BONG
BONG
EN BÜYÜK ASKEER BİZİM ASKEER!..
HAKİKİ MERZİFON
ADANA
OSMANİYE
BAHÇE
İSKENDERUN
HATAY
DÖRTYOL
ZORKUN
Önemli olan beden değil ruh büyüklüğüdür...
benim pipim çok büyük!
Biraz bi teleton açsaydı.
kaza geliyorum demez...
Mutluluk yaratıcılığı sakatlar...
Koltuk değneği verelim mi?
RUHLİ AT.
TATİLE ÇIKTIM ÇOK MUTLUYUM AKLIMA BI ŞEY GELMİYOR

Yolun Karşı Kıyısı

Alp Tamer

L e M an DUVARI

Çok şipsevdisin, gittin musluk tamircisine aşık oldun!...

Vahit Baş

Ekonomimiz tam bir HANDIGAP!..

Suavi Özyiğit

Bireyci geldi bireeyci... Körelmiş toplumlarınızı bireylerim abiii!..

Cem Kartalsuna

Feyhan Sofrası

Feyhan Güver

Alo!.. Ayşa!..

İnsan tatildeyken hiçbir şey isk.. Öhürk.. umurunda olmuyo... Mesela diğer zamanlarda gazetemizin köşe yazılarını okumaya öncelik verirken eğer deniz kenarında filansanız burcunuzu, alo seks hatlarının başlıklarını filan okumak vicdanınızı rahatsız etmiyor... Bu arada da eğer biraz hayal gücünüz varsa mizah dergisi okumaya bile gerek kalmıyor...

Mesela "Alo Sex" hattında Japon Geyşa ÇA-YU, ŞENG-Hİ-Lİ-PO-SİM-LAM ELİF-MİM" isimli bir kızcağız hizmet veriyor.. (du... kapatıldı)

Bir geyşa; uzun, kırmızıya boyanmış tırnaklarıyla çiçek açmış erik ağaçlarının altından Anadolu topraklarının kavruk delikanlılarına korkak ince sesiyle mastürbasyon zeminî hazırlarken neler anlatır diye hayal gücümüzü zorladık...

Konu başlığı: GEYŞA ile SEX...

Geyşa'cık anlatıyor: Hakari masu şu sing çang çing çong... Zing şan kitare fang tiri ting fong...

Dilin önemi yok tabii... Aşkın dili birdir çünkülüm...

Konu başlığı: JAPON UÇUŞU...

Geyşa'cık anlatıyor: Gravv!.. Tor tor tor tor... Şing zu çing... Voouuuuvvvvgmrrçtt.. BROMM!.. Floşşş...

Tercemesi: Kalkış... Tekleme ve... Kaza...

Bu çok rizikolu bir deneme ve yukarıda gördüğünüz gibi genellikle sonuç negativ...

Bir de "Harakiri" tekniği ile seks var...

Herhalde bu teknikle sevişenler orgazm sigarası yerine eşleri için "El Fatiha" okuyorlardır...

Geyşa anlatıyor da Ayşa anlatamaz mı?.. Görelim bakalım Ayşa neler anlatır ne fangtazîler gurar...

Konu başlığı: Ayşa ile Tepiş...

Ayşa anlatıyor: Bir kadın iki erkek neler yaptık?

Zabahınan kalkıp ahıra gittim... İnekleri yemleyip ahırın yanındaki ayakyolunda çişimi yaptıktan sonra koruluktaki dereye yıkanmaya gettim... Üzerimde sadece pamıklı bir gecelik varıdı... Fakat çok irahatsız ediyürdü çünküm gıçıma giriyordu... Hava erken olmasına rağmen çok iscahtı... Terlemiştim... Zaten gübre kokuyordum.. Serinlemek için dereye girdim... Pamıklı geceliği, Amerikan bezinden iç gömleğimi, şalvarımı, iç donumu, gıcıma giren kırmızı şehir donunu zarif hareketlerle çıkardım... O gadaran ateşlenmiştim idim ki gendimi derenin soğuk sularına bırakırken kızgın bedenim suya değer değmez cozzz!.. diyene ses yaptı... Bu sese komşumuz Mamıt uyanıp arka yoldan yanıma geldi... Zaten, uzun zamandan beri gözüm onda idi... Kapıskara bıyıkları, Züliküf dayımın bakalım ittleri gibi azgın azgın bakan gözleri varıdı.. Oda suya girdi ve kendimi ona teslim ettim... Biz kendimizden geçmiş serin sularda kızgın bedenlerimizin ateşini söndürmeye çalışırkene Hüsam'ın (Kendisi kocam oluyor biraz) geldiğini farketmedik. Hüsam gülerek bize bakıyürdü... Onu da yanımıza çağırdık... Ama o elindeki çifteyle Mamıt'ı vurdu... Mamıt'ı vurdi, Mamıt öldi... Ben kaçtım... Bir hafta sonra Mamıt'ın amcasının ogli varıdı o da Hüsam'ı vurdi... Hüsam'ı vurdili, Hüsam öldi... Hüsam'ın teyzesinin ogli Mamıt'ın oglini vurdi... Mamıt'ın görümcesi de Hüsam'ın teyzesinin oğlinin eltisini vurdi... Hüsam'ın teyzesinin oğlinin eltisinin kaynatası Mamıt'ın bütün sülalesini vurdi... Beyle beyle onbeş Mamıt'ın bütün sülalesini vurdi... Beyle beyle onbeş hanelik köyde hiç kimse kalmadı... Bir tek ben kaldım... Şimci derede yıkanıyom çıkıyor, yıkanıyom çıkıyor... Hihoyrti.. Beni aradığınız için teşeknür edirem.. Takikası 58333 liramdır...

Kısa Hikaye Kısa Dönüş

Tuncay Akgün

Yolun Karşı Kıyısı

Alp Tamer

Şehirlerarası yollardan geçerken, yol kenarından kulağınıza yabancısı olmadığınız sesler gelir...

..Bu sesler, karşı kıyıyı keşfedip, bi bok olmadığını öğrenenlerin hayalkırıklığının ifadesidir...

Derler ki: Bu teknik Eskişehir ve civarında oldukça yaygın olup, ulusal cinsel kültürümüze katkısı tartışma konusudur.. Yağız Anadolu delikanlısının her abanışında, kaplumbağaşık Labuğunda duyduğu acıyla haykırmakta ve çıkan sesler eşeğin sabit bir şekilde zaptına olanak vermektedir.Genç ve yağız delikanlılar, ilk cinsel deneyimlerinde karşılarına çıkan bu tür bir ani terkedilme sorununu pratik olarak çözümlemektedirler...

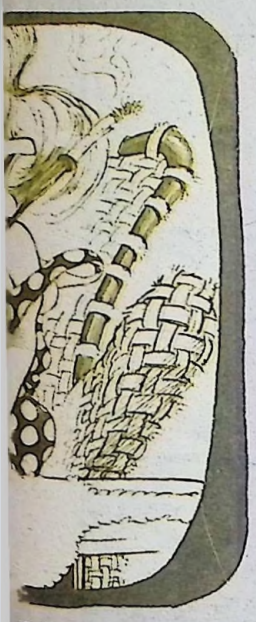
* KAYNAK: Cemil Cahit Yavuz, Çiftçiler (1959) Eskişehir.

...OĞLUSU!.. BÜYÜMÜŞ ...ON BİLE KURMUŞ!...

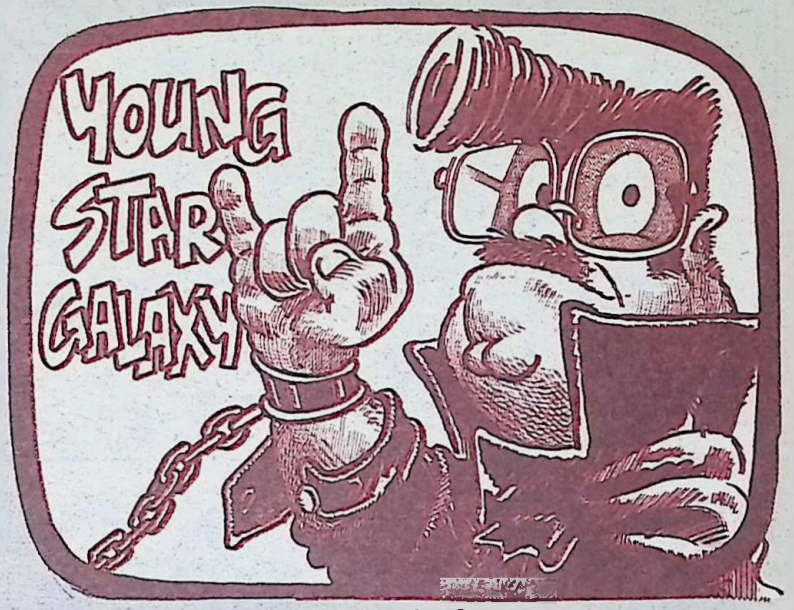
Aylardır süren transferler tamamlandı, programlar ayarlandı, deneme yayını başladı... Artık familyaya havada karada ölüm yok!.. Bakın görün televizyon nasıl oluyormuş!..

Leman sizler için yeni kanalın stüdyolarına sızdı ve program çekimlerinden çeşitli sahneler arakladı...

10:00 "ÇİZGİ FİLM"

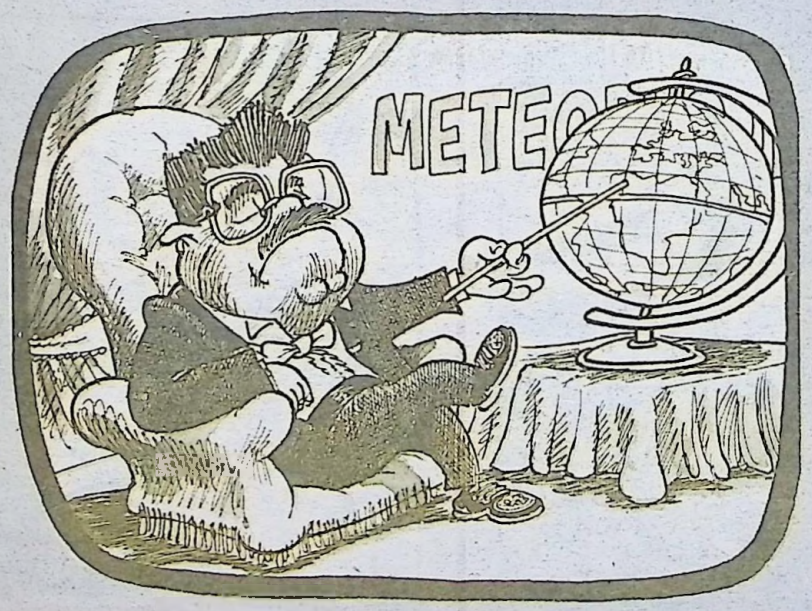


16:30 "GENÇLERLE BİRLİKTE"

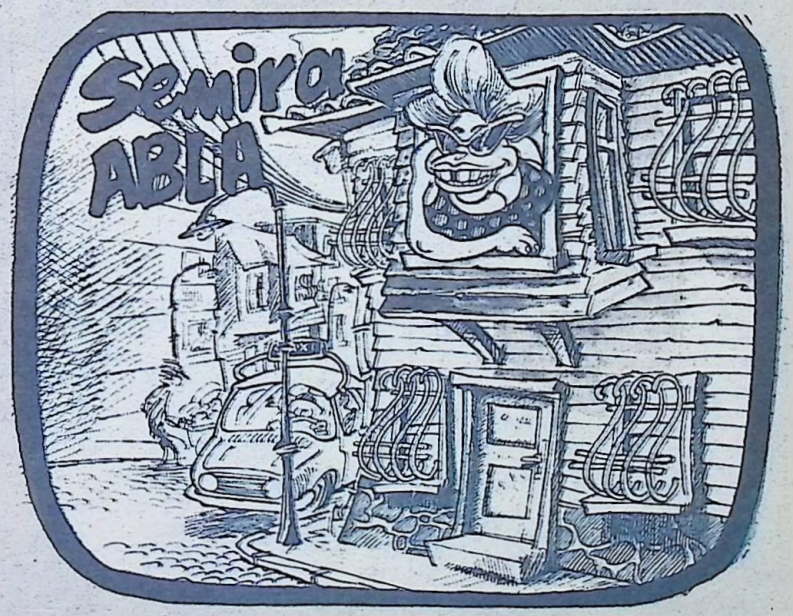


...R"

20:50 "HAVA DURUMU"



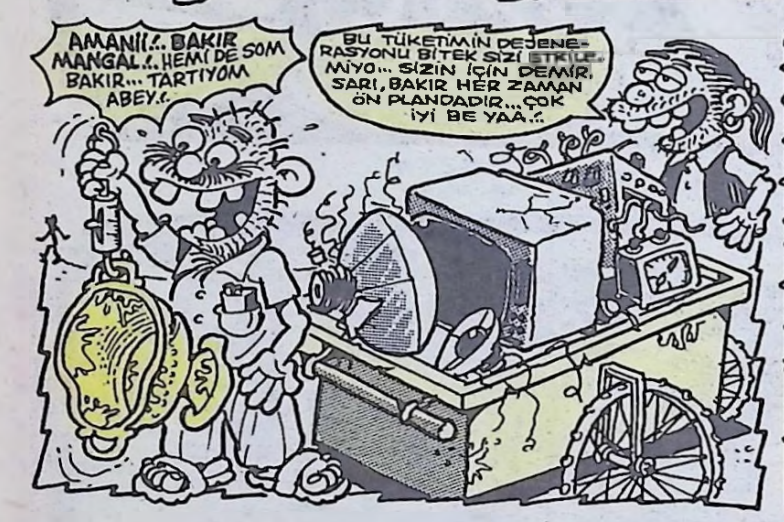
21:00 "DİZİ"

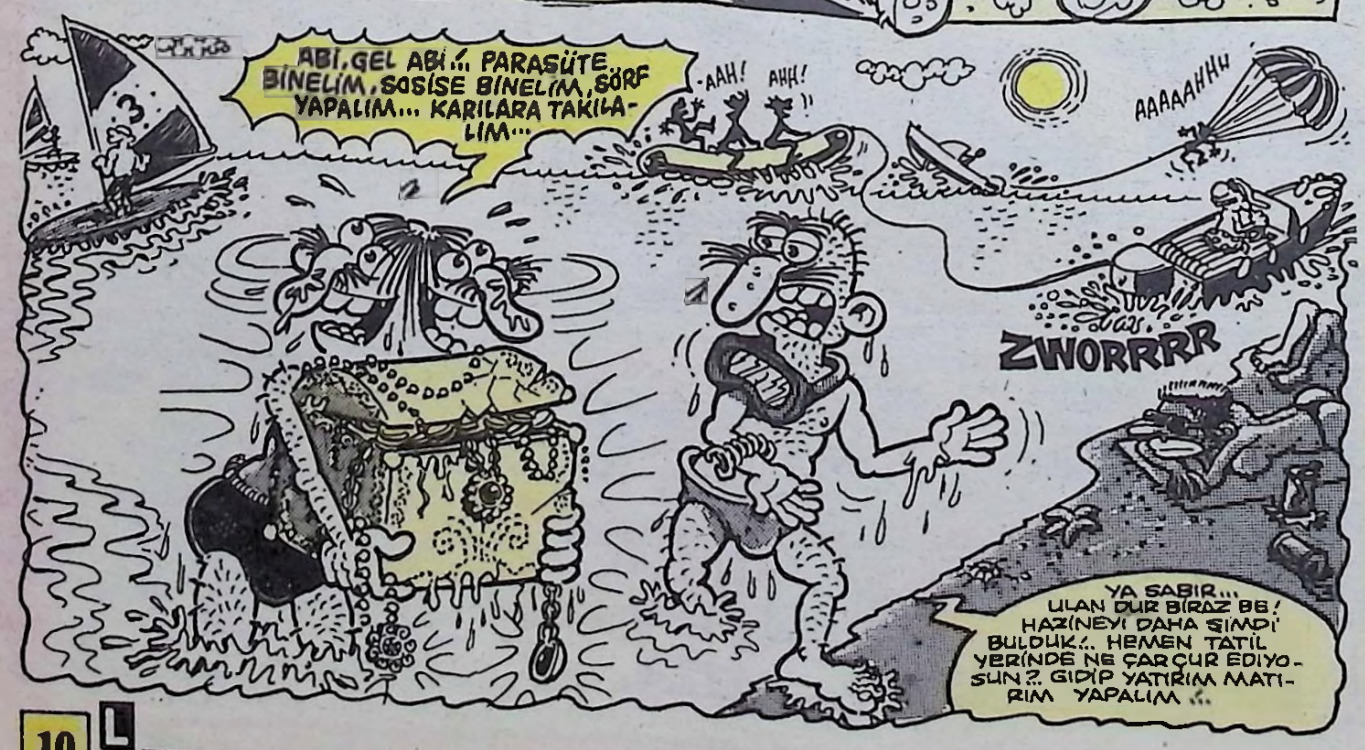


SUAT ÖRKAN

Radyo delisi Süleyman Yıldız'a... Genç Radyo'da TALKING HEADS'den "Manyak Katil" adlı parçayı çaldırırsan seviniriz...

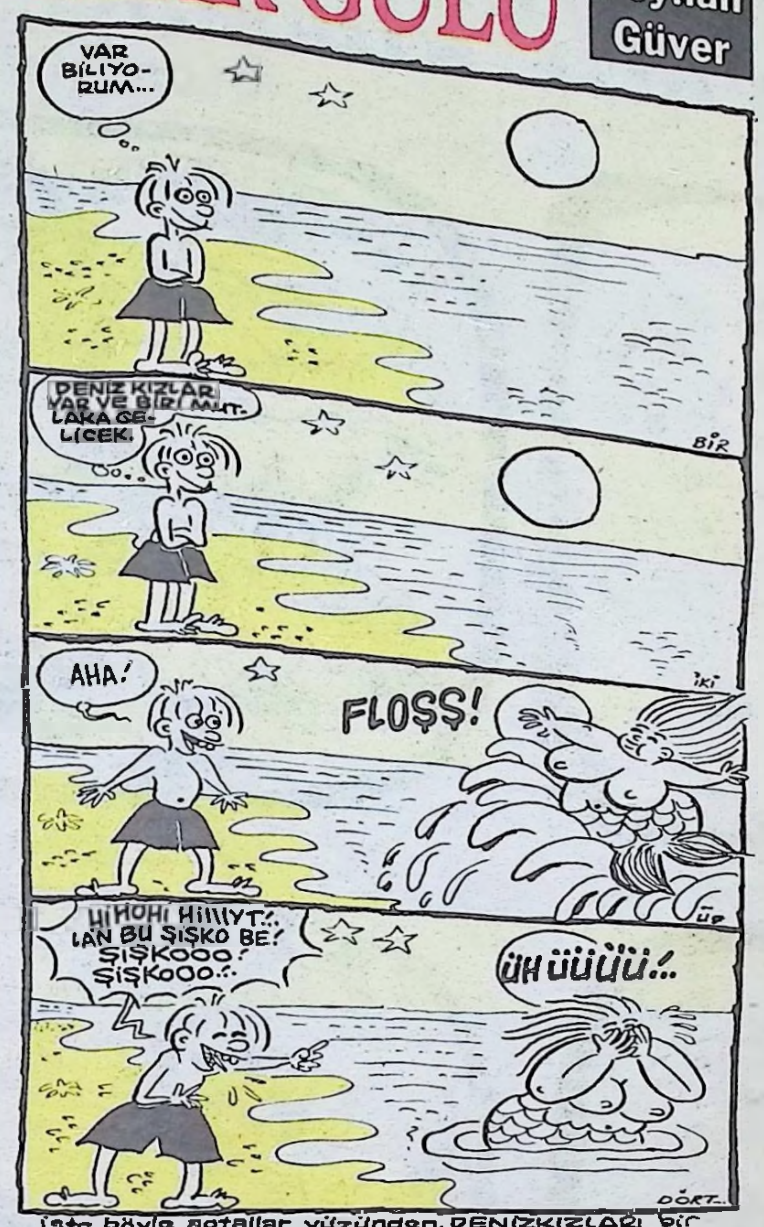
Firavunun Laneti





BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver



İşte böyle aptallar yüzünden, DENİZKIZLARI bir daha hiçkimseye görünmediler...

KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

SOYUT HAVA DALGASI

Turgut Özal ve eşi, Yedikule Zindanları'nda düzenlenen bir müzik şöleninde sanatçıların daveti üzerine sahneye çıkmışlar ve hep birlikte **"Samanyolu"** şarkısını söylemişler. Olayın müzikal kalitesi bir yana, siyasal mesajları önemli. Bi kere niye Samanyolu?.. **"Ömür boyu sürecek"** olan ne?.. Bıktık yani!.. Bilindiği kadarıyla Özal sağlık nedeniyle sigara içmiyor. O halde **"Dudaklarından yıllarca düşmeyecek"** şey nedir yahu?.. **"Serbest piyasa ekonomisinin"** erdemleri mi, yoksa **"Ben zengini fakire tercih ederim"** lakırdıları mı? İkisi birden **"Uzaklara kaçıversek seninle biz"** diye şarkı söyleyerek neyi ima ediyorlar bre? Bu **"kaçıverme"** operasyonu ne zaman ve hangi yöne doğru olacak? Daha önemlisi nasıl olacak?

Ayrıca T.Ö. ve eşinin şarkı söylemek için Genç Osman'ın Yeniçeriler tarafından boğularak öldürüldüğü Yedikule Zindanları'nı seçmesi kıllandırıcı değil mi ? Çünkü T.Ö.'nün aktif politikaya dönmek ve **"Genç Mesut'u boğuntuya getirmek"** istediği ortada. Aman ha!..

☆☆☆

Sözü Özal'dan açmışken, Cerrahpaşa Tıp Fakültesi tarafından Özal'a **"Acil tıp doktorluğu"** unvanı verildiğini biliyo musunuz? Evet, Özal tıp doktoru oldu, hem de **"acil"**!.. Niye acilse?.. Hoşuna gitmeyen kararnameleri aylarca imzalamayan adam, hoşlanmadığı hastalara acil müdahale eder mi hiç?.. Üstelik şimdiye kadarki bütün **"teşhisleri"** yanlış çıkmadı mı, milyonlarca insanı **"hasta"** etmedi mi? Amanı!..

☆☆☆

Kazakistan Devlet Bakanı Nazarbayev, geçen hafta konuk olarak ülkemizdeydi... Vali Kozakçıoğlu'nun kızının düğününde nikah şahitliği yaptı. Nikahı kıyan Fatma Girik, kendisinden **"konuk bakan"** diye sözetti. Daha sonra yapılan boğaz gezisinde Nazarbayev ve karısı kıyıda unutuldu. Bir davette İbrahim Tatlıses, adama kendisini zorla Kazakistan'a davet ettirdi. Yani, bi öpmediğimiz kaldı adamcağızı diyicem ama ondan da emin diilim!.. Punduna getirip yapmışızdır kesin!..

☆☆☆

Ankara'da bir dönerci, çöp kokusu ve pislik nedeniyle dükkanını kapatmış... İyi etmiş, helal olsun... Aslında kapanması gereken onun dükkanı değil, Ankara ve İstanbul belediyeleri. Bu işi beceremiyorsanız, vurun belediyenin kapısına kilidi, kapatın konuyu!.. Sokak başına **"Vasatî 40 çöp"** düşüyo bel.. Türk tipi demokrasinin ve yerel yöneticiliğin kokusu iyice çıktı.. Peh!..

☆☆☆

Yapılan bir araştırma, Türkiye'deki evliliklerin yüzde 63.24'ünün, neslin devamı için yapıldığını ortaya çıkarmış. Artık evlenme teklifi yaparken **"Benimle çiftleşir misin?"** diye sorun!.. Tek problem o ya!

V.Ö.

LeMan

10 Soruda "2. Cumhuriyet"

1) 2. Cumhuriyet nedir?

— Geri kalmış ülkelerde "yükselen değerlere" sahip çıkan neo-liberal "aydınların" beyinlerinden fırlayıp tartışmaya açtıkları bir rejim. Birinci ile üçüncü arasında yer alan cumhuriyet türü yenileşme maskesi altında kapitalist-hür dünyaya daha sağlam monte olma çabası. (Özet: Sol gösterip sağ vurma).

2) 2. Cumhuriyet'e neden gerek duyuldu?

— Üç sebeple. Birincisi: T.C. 69 yaşında olduğu için artık yaşlandığını ve işlevini göremediğini ileri süren,insan ömrüyle devlet ömrünü ayırt edemeyen liberal kanadın görüşü. İkincisi, gündemden düşmemek için hep bişeyler söyleme ihtiyacı duyan imaj hastası grup. Üçüncüsü ise "69" rakamını edepsiz bulan muhafazakâr kesim. (Özet: Kıllandırma operasyonu)

3) Kimler 2. Cumhuriyet'i savunuyor?

— Öncelikle çok satan gazetelerin "geniş ufuklu ve geniş sütunlu" iş bilen köşe yazarları. Bunlar, "değişen dünya dengelerinin" ipleri üzerinde takla atmakla ünlü fikir cambazları. Döneklik de padişahlık gibi, babadan oğula geçiyor galiba!.. Ayrıca 2. Cumhuriyet'i savunanlar arasında Neo-Osmanlılar'a çengel atıp dikiş tutturamayanlar da var. (Özet: Daltonlar out, Altonlar in)

4) 2. Cumhuriyet isminde niçin ısrar ediliyor?

— Medya gündemi için kelime vurgusu, çağrıştırdığı imaj, farklı yaklaşım özentisi, azıcık da bir karşı çıkış gibi görünmesi çok önemli. Cici Cumhuriyet de denilebilir, farketmez (Özet: Abesle iştigal).

5) 2. Cumhuriyet nasıl gerçekleşecek?

— T.Ö. yakınlarıyla beraber özel yatına binecek ve bir ilkbahar sabahı Miami'ye çıkacak. Detroit ve Utah Kongreleri'nden sonra Beyaz Saray'a giderek 2. Cumhuriyet'i ilan edecek. Yolsuzluk dosyaları eski cumhuriyete ait olduğu için törenlerle yakılacak. (Özet: Piyastos).

6) Tarihte sayılı cumhuriyet örneği var mı?

— Var. Fransa'da yapılmıştı. Ayrıca Mogabrenya'da tam 74 cumhuriyet kurulduğu, 75.'inin de kurulmasının planlandığı rivayet ediliyor. Özellikle sayılı darbelere alışkın ülkelerde bu olaya daha sempatiyle bakılıyor. (Özet: Bir-iki-üç yetmez, dört-beş-altı olsun!..)

7) Halk 2. Cumhuriyet'e uyum sağlayabilecek mi?

— Her şeye alışıp uyum gösterme yetisine sahip halkımız, buna da hiç itiraz etmeyecek kuşkusuz. Bu cumhuriyete nasıl uyum sağladıysa, Batı'ya daha da entegre olup tepeden tırnağa "yenileşeceği" 2. Cumhuriyet'e de kolayca adapte oluverecek. (Özet: Amerika'nın kucağında 20.000 fersah).

8) 2. Cumhuriyet'e kimler karşı çıkıyor?

— "Adam olana bir cumhuriyet yeter" diyenler, "Yeni cumhuriyet yeni yolsuzluklar ve yağma metotları yaratır" görüşünde olanlar ve sayıları giderek azalmakta olan "kuvvacılar"... (Özet: Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır!..)

9) Bu olayın arkasında ne var?

— Halkın homurtuları yükseldikçe daha da belirginleşen "dingeldeme tehlikelerinin" yarattığı paranoyadan gaz alarak, hem halktan yana görünüp değişik ambalajlar kuşanma, hem de varolan düzenin sağ kulvardaki yerini sağlamlaştırma operasyonu. "Larç" ve "esnek" düşüncenin kurnazlıkla kesiştiği nokta. Tazeliğini uzunsüre koruyacak bir alkol mezesi. (Özet: Başka tas aynı hamam).

10) Gerekli mi?

— Hayır!.. (Özet: Türkiye'yi işkence, polis devleti, işsizlik, pahalılık, hanedan vb. ayıplarından kurtarmak daha öncelikli ve daha gerekli görünmüyor mu size?..)

TEK KİŞİLİK OYUN

Yalnız kalmış bir ses
Kelime değerine göre şaklıyan dil
Bir çift aptal göz
Gözle şaşıran kaşlar
Ve anlamsız birkaç
El ve kol hareketi.
Sev güzelim beni sev
Okşa beni tüm ruhunla
Ben yalnızlığımım.

DÜŞTEKİ ÇOCUK

Dağ boğazlarını,
Su geçen dağ boğazlarını düşünürdüm
gözlerimden
Karanlığı gözü görmeyen düşler
Kulağının sesleri unuttuğu
ürpertici düşlerdi
Ve hep unuturdum düşlerimde ay'ı
Belki de korkardım bundan.
Yok hani ay'dan korktuğumdan değil
Karanlıkta saklanmışken, kaybolmuşken.
Sonra,
Sonra düşleriyle yaşamı yaşayan dağ
tepelerinde
Hayvan sesleri düşünürdüm
Yırtıcı ve parçalayıcı dağ hayvanlarını
Bunları kulağıma dinletirdim
Ve hep unuturdum kendimi düşlerimde
Bitiriyordum dağ boğazlarında kendimi,
Düşlerimi...

ERDİL YAŞAROĞLU

KOMİ KAZE

"CİMBİZ CEMAAT"

AHMET YILMAZ

O Na düşünüyosun esprileri No: 3...

-DÜN GECE Bİ POT KIRDIM, ANNEME ÇOK AYIP OLDU...
-N'OOLDU ?!
-ANNEM BANA MASAL OKURKEN UYUYAKALMIŞIM...

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

YAYINLANACAK... LİSTELER GELMEYE BAŞLADI... HAFTADAN İTİBAREN YAYINLANACAK DERGİ ADRESİNE POSTAHANELERDEN FAX NUMARAMIZA FAX DA GEÇEBİLİRSİNİZ.

Halktan yana kültür-sanatı, "Türkler Susmaz Halaylar Sürer" diyen Grup YORUM'u yargılamaya, bu sesi susturmaya çalışıyorlar. 12 Ağustos'ta Konya DGM'de tüm YORUM severleri, sinemacıları, oyuncuları, müzisyenleri... Avukatları duruşma salonunda Grup YORUM'la birlikte halktan yana kültür-sanatı savunmaya çağırıyoruz.

Bugün bu sesi susturmaya çalışanlara inat evlerden, arabalardan, bulunulan her yerden taşmalı türkülerimiz.

TÜM DUYARLI KAMUOYUNU 12 AĞUSTOS'TA GRUP YORUM DİNLEMEYE ÇAĞIRIYORUZ.

GRUP YORUM SUSTURULMAZ!
BU SES HİÇ SUSMAYACAK!
ORTAKÖ KÜLTÜR MERKEZİ
GRUP EKİN
AYŞE GÜLEN HALK SAHNESİ (AGHS)
FOTOĞRAF—SİNEMA EMEKÇİLERİ (FOSEM)
ANKARA HALK SAHNESİ (AHS)
ANKARA FOTOĞRAF-SİNEMA EMEKÇİLERİ (AFSEM)
GRUP ÖZGÜRLÜK TÜRKÜSÜ
KÜLTÜR VE SANATTA TAVIR DERGİSİ

37. Sayıdaki Kadıköy Bahariye'den Gökhan'a ek bir kaç söz:

Kadın vücudunun ticari amaçla kullanımının yaygınlaşmasının bu tarzda düşünen ve hareket eden kadınlar yüzünden arttığına katılmıyorum. Televizyonda yayınlanan pornografik ağırlıklı gece dizilerine ve gene aynı konulu dergilere büyük bir talep varsa bunu sırf kadınların üstüne atmak büyük haksızlık olur. Bence bu toplumun genel gelişiminde düşünülmesi gereken bir konudur. Gazete ve kitap okunmayan ülkemizde seks dergileri iki kat satıyorsa bundan tek bir sonuç çıkar: **KARŞI CİNSE SUSAMIŞLIK!** Bu toplumda kadın ve erkeği sosyal açıdan birbirine yabancılaştıran en büyük neden islamiyet etiketi altında yüzyıllar boyunca beynimize kazınmış olan **Arap Felsefesidir.** İslamiyet'ten önce Türkler'de kadın erkeğe eşit ve devletin başına hükümdar yapacak kadar yüceltilmişken Araplarla münasebetler başladıktan sonra kadın ikinci plana atılmıştır, daha çocukluktan itibaren kız ve erkekler birbirine **"CİS"** öğeler olarak büyütülmüş ve sosyal ilişkileri engellenmiştir. Tabi böyle bir ortamda karşılıklı iki cinsin birbirini tanıyıp anlamaları beklenemez. Bu yüzden yüzyıllar boyunca kadın ve erkek birbirine yabancılaşmıştır. Günümüzde de sosyal hayatta kadınla erkek rahat ilişki kararmaktadır. Kadına günlük aktiviteler içinde rahatça yaklaşamayan erkek çözümü porno filmlerde, dergilerde veya canlı kadın pazarında aramaktadır. Böyle bir piyasaya ihtiyaç duyan erkek kesimi olduktan sonra **Alo bilgilerin,** baldırbacak resimlerini vs. artması gayet doğaldır!

Atilla Yıldız

Sevgili Lemancılar

Size herşeyden önce kucak dolusu sevgiler. Bunun nedeni kasetleri yüzbinler satan, radyo televizyon gibi kitle iletişim araçlarından yoksun bırakılan, konserleri yasaklanan, kasetlerinin daha çok satılmaması için türlü baskılar yapılan, haklarında tutuklama kararları çıkartılan, üç ay cezaevinde tutulduktan sonra suçlu olmadıkları anlaşılıp serbest bırakılan bir müzik grubunun, Grup Yorum'un dostlarına buradan seslenme imkanı vermenizdir.

Grup Yorum yaptığı müzikle, radyo televizyon sanatçılarının öldürmeye başladığı, halk müziğindeki çok sesliliği ve beraberinde getirdiği coşkuyu yeniden canlandırmayı başardı. Bizce halk müziği yapmak Grup Yorum gibi, halkın içinde, aynı üzüntüleri yaşayan, aynı sevinçleri paylaşan ve onlarla birlikte omuz omuza mücadele eden kişilerin işidir. Yoksa televizyonda hergün onlarcasını gördüğümüz, yüzleri boyalı bir yumurtayı andıran, "Aman ana, yandım ana..." diye türkü soylerken, boynundaki gerdanlıkları, kolyeleri saklamaya çalışan, işadamlarının düğünlerinde kendilerinden geçip, gazetelere poz vermek için yarışan, televizyonda en az müzikleri kadar berbat olan vücutlarını da sergileyerek seyirci çekmeye çalışan, halktan kopuk kişilerin işi değildir "halk müziği" yapmak.

Grup Yorum politik görüşü bir yana, yaptığı müzikle de kendi düşüncesinden olsun olmasın bütün müzikseverlerin beğenisini kazanmış bir gruptur. Hele bu güzel müzik, dünyayı değiştirme düşüncesi ve daha güzel bir dünya kurma mücadelesi ile birleşince, ortaya dinlemeye doyamadığımız eserler çıkıyor. Ve bu eserleri konserler aracılığıyla sevenlerine canlı olarak dinletmek es-

teyen) grubun, bu en doğal hakkı, bilinçli ve keyfi verilen tutuklama kararlarıyla, yasaklamalarla, ellerinden alınıyor. Belki de böyle bir olay dünyada tek bizim ülkemizde oluyordur. Gerçi mizah dergilerinin bile cezaevlerine sokulmadığı - tutuklulara okutulmadığı - bir ülkede buna pek şaşırmamak gerekiyor.

Okur mektuplarına

Ben piyasadaki tüm mizah dergilerini okuyan bir mizah koliğim. Ama gelgelelim, Leman'ı okurken haz duyuyorum...

Okur mektupları köşesindeki tartışmalar aylardır sürüp gidiyor. Maalesef sen ben kavgasından sıkılıp, o köşeyi arasıra okuyorum. Değerli okurlar, artık kabak tadı vermeye başladınız. Tüm iğrençliklerin su üstüne çıkmaya başladığı şu yaşamda, bir tek mizah ile gülebiliyoruz. Birazcıkta olsa hümanist olalım. İnsanları Kürt, Laz, Metalci diye sınıflandırmayalım. Herkes insan olduğu için yaşasın. Herkes kendi kişiliğinden sorumludur... Başkalarını aşağılayarak, kendi kişiliğinizden ödün vermeyin...

Sayın: Mehmet Çağçağ artık Daraloğlan'ı Timsahtan kurtarın. Sayın: Bahadır Baruter Lombak harika ama soyadınızın anlamını çok merak ediyorum. Sayın: Tuncay Akgün çalışmalarınızın devamını diliyorum. TÜM LEMAN YAZAR VE ÇİZERLERİNE ÖZELLİKLE SAYIN: SUAT ÖZKAN'A SEVGİLER SAYGILAR.

Sibel Yavuz/İstanbul/Üsküdar

Merhaba Leman severler;

Leman'ın en güzel yanı "Okur Mektupları" köşesinde kişilerin çeşitli konularda yazışmaları, tartışmaları çok güzel sağol Leman.

Kimsenin bir diğerine saygısı yok, herkese bir etiket vuruyoruz, şimdi bok atmak moda.

Saçını uzatan, küpe takan ibne; bıyık bırakan maganda; mini giyen orospu; türbanlılar geri kafalı; gibi yüzlerce yakıştırmalar söyleriz. Ama hiç düşünmeyiz ben kimin de onu yargılıyorum diye, hep bizimki doğrudur başkalarınki pek saçma şeyler deriz.

Önemli olan görünüş değil kişilik, insanlıktır. Hepimiz sokaklarda görürüz bazı insanlar vardır, üstleri perişan pislik içindedir, kimi sarhoş, kimi avare, kimi delidir ama hiç dikkat ettinizmi? Onlar kimsenin nasıl giyindiğine bakmazlar, kimseye çamur atmazlar, düşünüyorum da onlar bir çoğundan daha insancıl.

Sevgili Leman,

İstanbul Büyükşehir Belediyesi İST. DENİZ OTOBÜSLERİ SAN. TİC. A.Ş.'yi utanmaya davet ediyorum. **2 Ağustos** günü Kabataştan Büyükada'ya geliş-dönüş bilet satan **(Biletler 30.000 TL)** ve akşam dönüş saatinde kapasitesi kadar yolcuyu aldıktan sonra turnikeyi kilitleyen ve 100'e yakın yolcuyu elinde dönüş biletleriyle **Büyükada İskelesi'nde** bırakan ve yarısı **İtalyan, Alman** yarısı **Türk** bu yolcu grubuna hiçbir açıklama yapmayan, elimizden birşey gelmez diyen biletleri geri almaya ya da **Şehir Hatları** Vapurlarıyla dönüş imkanı dahi sağlamayan turistlere "Artık sefer yok olmak, yapacak bir şey olmamak" gibi açıklamalar yapan hizmetten uzak personeli ve bu işletmenin müdürlerini yüzlerini kızarmaya davet ediyorum...

15.000 liramız + 10.000 şehir otobüsleri ile dönüş parası toplam 25.000 liramızı cebimizden alan bu hizmet anlayışını ve sorumlularını utanmaya ve uzun süredir süren bu problemi (personel beyanatı) sona erdirmeye davet ediyorum...

Binlerce yolsuzluk üç kaat talan ve yüzsüzlük arasında senin 25.000 liranın önemi nedir diyen Leman okurları lütfen beni affetsinler katılmıyorum, insanlar hakların aramadıkça bu yüzsüzlükler son bulmayacaktır. Ayrıca 25.000 x 100.000 = 2.500.000 TL. az para değil... Saygılarımla,

İlişikteki kanıtım
dönemediğim dönüş biletimdir...

Bir yolcu,

36. Sayıdaki Mustafa Derbentli'ye Cevaptır:

Bak koçum, eleştiri her insanın hakkıdır, ama, inanki senin değildir. O pis mektubunda solculara yaptığın hakaretler, ne olduğun, nasıl bir insan olduğun konusunda aklımda şüpheler uyandırdı.

Peşin söyleyeyim ben solcu değilim.

Gelelim mektubuna. Bir pazar pikniğe gitmişsin. Git koçum engelliyen mi var. Sonra orda 5 ayı görmüşsün (senin deyiminle). Bu ayılar (!) seni çok rahatsız etmiş gibi. Üstelik bu ayılar (!) yine senin deyiminle solcu imişler. Ayakları ter kokuyormuş, kıllıymışlar vs.

Ulan Zıpto!

Ayakları tor kokmayan, kılsız insan mı var. O insanların önünde diz çöküp ayaklarınımı kokladın? Ellerini

*Beton kalıpları bile yeni sökülmüş olan tramvay durağında oturan insanlar

LeM Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 39 11 Ağustos 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALIGRAFI: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERİ: A.ÖZDEMİR •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemul ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gokhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhun GÜVER - Guneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat OZKAN - Fatih SOLMAZ - Vedat OZDEMİROĞLU - Enis TEMİZEL - Cem UYGUN - Kutsi AKILLI - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 BASKI: Hurriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cuneyt AYDIN.

öperken kirli olduğunu mu gördün? Ne bileyim bunları yapmayan insan karşısındakinin bu tür özelliklerini göremezde...

Sonra Sabah Ezanı'yla birlikte dine dil uzatmışsın. Yuh sana asıl ayı sensin. Sadece ayılar ezanın ne olduğunu bilemezler! Belki de biliyorlar. Ama kesin bir şey var sen bilmiyorsun. O pis dilinle laf attığın solcular bile bir insanın inançlarına saygı duyarlar. Sen ne yap biliyor musun? En kısa zamanda okuyup bir astronot ol sonra kalk git Uranüse ya da nereye istersen. Cehenneme kadar yolun var. Ne de olsa sen insan değilsin. Ayakların ter kokmuyor, kılların yok. İnsan değilsen insanların içinde ne işin var? Defol git.

Ha unutmadan o uzun ve pis dilinle Ahmet Kaya'ya da laf atmışsın.

"Tabancasını helada unutacak kadar avanak" deyimini de kullanmışsın.

Başta da söylediğim gibi ben solcu değilim, ama; Ahmet Kaya'yı seviyor ve dinliyorum. Senin gibi Zıptapos'ların hareketlerini de çekemem.

O pis dilini sıkı tut fazla uzamasın yoksa Ahmet Kaya'nın helada unuttuğu tabancayı biri bulursa kesin senin bir yerine sokar.

Tüm Leman çalışanlarını ve okuyucularını tabi Mustafa Derbentli herifi hariç selamlıyorum.

Sevgiler.

Felemez Deder-Antalya

Sevglii Leman ve Lemancılar;

Hepimizin bildiği gibi demokrasiye bir adım daha yaklaşmamız amacıyla şu anki hükümet tarafından hazırlanan bir yasa Cumhurbaşkanı tarafından veto edildi. Sorguda avukat bulundurulması, gözaltı süresinin kısaltılması ve yargının hızlandırılması gibi konuları içeren yasa büyük ihtimalle eylül ayı içerisinde yürürlüğe girecek. Girecek de ne olacak? Bu konuyu tartışmaya açmak istiyorum. Aslında daha önceleri de avukat sorguda bulunabiliyordu. Ancak hâkim kararıyla. Bu güne değin avukat talebinin olumlu cevap oranı sadece % 3. Evet sadece bu kadar. Diğerleri davanın gidişini, delillerin yok edileceğini gösteren gerekçelerle reddedilmiş. Yani hakim-savcılar bile emniyetin yapacağı sorgulamayı desteklemiş(!)

Ben sabıkalıyım. Sabıkam ise hiçbirinizin tahmin edemeyeceği bir suçtan dolayı. "Hırsızlık" 1988'in ocak ayında bir işyerine girdim. Kasasından bir miktar para çaldım. 2 ay sonra hırsızlık masası dedektifleri tarafından "bir tahkikat" için bu gerekçeyle gözaltına alındım. Geride delil bırakmadım çünki o konuda ustayım. Zaten parmak izi uzmanları birşeye rastlamış değiller. Bu mahkeme dosyasında mevcut. Avukat talebim (kendi avukatım olduğu halde) reddedildi. Aradan iki ay geçmiş geride delil yok ama daha ağzımı açmadan sorgulamaya (!) alındım. Bana kanunun tanımış olduğu karakolda ifade vermeme hakkımı kullanmayı istedim. Tabii ki reddedildi emniyetçe. Nazik (!) bir dille ifade vermem istendi ve nazikçe ifadem alındı. Sonunda 2 yıl 11 ay hapis cezası. Mahkeme dosyasındaki tek delil emniyette alınmış ifadem. Sonuçta özgürlük. Ama iyi bir eğitimim olmamasına rağmen cezaevlerindeki kütüphanelerden faydalanarak kendimi eğittiğimi sanıyorum. Sonuçta söylemek istediğimi yazıma başlarken çıkmasını istediğimiz yasa ve sonuçları. Adi suç sayısında bir patlama olacaktır. 5 milyon işsizin bulunduğu, ekonominin oturmadığı bir ülkede çok doğal. Ama emniyetçe iki ifade alınıp avukat gelmeden alınan ifade veya ön ifade falan gibi şeyler olmayınca polisimiz biraz fazla mesa yapacak gibi görünüyor. Yanlış anlaşılmasın ben şu yazımla işkenceye karşı olduğumu, iyileştirme çalışmalarını desteklediğimi söylemek istedim. Suç işlemek bir yana işlediğim suçtan dolayı toplumun beni artık kabullenmesinin mücadelesini veriyorum. Bu mücadelemde yenik düşmeyeceğimi söylemek istiyorum. Daha güzel, güneşli, aydınlık günlerde yazışmak dileğiyle ve sevgiyle.

Rumuzum: Demokrasi düşkünü ismimi, numaramı lütfen yayınlamayın. (Şimdilik) Bu tip mektupların altına rahatça imzamızı atabileceğimiz, adımızı yazabileceğimiz günleri görmek ümidiyle...

DUYURULAR

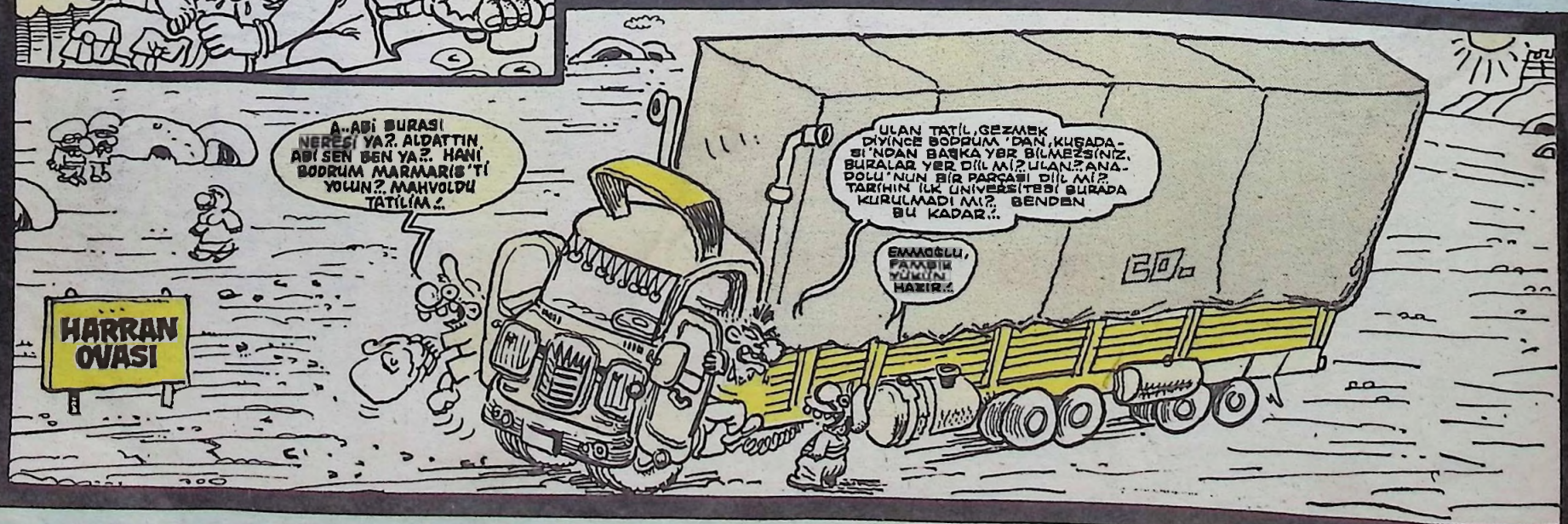
Ferhat Tunç'un "ATEŞ GİBİ" isimli kaseti çıktı...

Dışı kırmızı tuğlalı, içi yüksek tavanlı, envayi çeşit çiçekle donatılmış balkonlu, eski Rum evinde, sürekli demlenen ve tazelenen çaylar eşliğinde, samimi, sıcak bir ortamda resim dersi almak ister miydiniz. 7'den 70'e, her yaştan resimsever, içinizdeki yeteneği değerlendirmek için **Ressam Didem Ünlü** yönetimindeki resim ve desen kursundan yararlanabilirsiniz...
Adres: Yalı Mahallesi, Eski Belediye Sok. 13/2
K.Maltepe / İstanbul

ÇÖP'lerin içinden gel bana gel caanım...

İstanbul'da semt adları değiştiriliyor

Belediye işçilerinin grevi sürerken, İstanbul'daki semt adlarının değiştirilmesine karar verildi. Önerilen yeni adlar şunlar:

Mecidiyeköy- **Petçöpköy**
Esentepe- **Çöptepe**
Eminönü- **Çöpönü**
Bakırköy- **Pislikköy**
Gayrettepe- **Poşettepe**
Emirgân- **Mikropgân**
Koşuyolu- **Çöpyolu**
Londra asfaldı- **Çöpasfaltı**
Topkapı- **Çöpkapı**
Horhor- **Çöpçöp**
Ayazağa- **Çöpağa**
Gümüşsuyu- **Çöpsuyu**
Tozkoparan- **Çöpkokan**
Basınkent- **Çöpkent**
Kağıthane- **Çöphane**
Beşyüzevler- **Çöptenevler**
İSTANBUL- ÇÖPKARIŞTIRBUL

•Çöplerde 200 milyonluk servet yatıyor..